

ESTRUTURA CURRICULAR
MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LETRAS INGLÊS
PRIMEIRO PERÍODO

	N.º ORD.	CÓDIGO	DISCIPLINA	PRE.REQ	CH			CR
					TEO	PRAT	TOT	
1º P E R I O D O	01	EL/LP	Língua Portuguesa		60	20	80	04
	02	EL/LI I	Língua Inglesa I		60	20	80	04
	03	EL/IL	Introdução a Linguística		60	20	80	04
	04	ELIT/TL I	Teoria Literária I		60	20	80	04
	05	DE/IFIL	Introdução à Filosofia		60	20	80	04

EMENTÁRIO DO CURSO DE LETRAS/INGLÊS

ÁREA DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS

DISCIPLINA	LÍNGUA INGLESA I - 80h
OBJETIVO	Estudar situações prático-discursivas da língua inglesa mediante o uso das funções comunicativas e estruturas léxico-gramaticais de nível inicial para o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas, sensibilizando o aluno para os aspectos sócio-culturais e interculturais das comunidades falantes desta língua.
EMENTA	Leitura de textos variados. Desenvolvimento de práticas comunicativas (orais e escritas) referentes à interação entre duas pessoas em registro informal e formal.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	RICHARDS, J, C, et all. <i>Interchange – English for international communication</i> , 2001. SOARS Liz & JOHN. <i>Headway Elementary</i> . Oxford: Oxford University Press, 2003. SWAN, Michael. <i>Practical English Usage</i> . Oxford: Oxford University Press, 2002. PFNE/LI. SWAN, Michael e WALTER, C. <i>The New Cambridge English Course</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	MURPHY, R. <i>Basic Essencial Grammar in Use</i> . 3 Rd edition Cambridge: Cambridge University Press, 1991 Cambridge Essencial English Dictinary. 3 Rd edition Cambridge: Cambridge University Press, 1991. Password Dicionário. Martins Fontes.

DISCIPLINA	INTRODUÇÃO À LINGÜÍSTICA – 80h
OBJETIVO	Introduzir conhecimento básico da ciência linguística para compreensão dos fenômenos da linguagem e para subsidiar os estudos de língua e literatura a serem desenvolvidos durante o curso.
EMENTA	Os precursores da Linguística: a contribuição dos Hindus; as gramáticas gerais; as gramáticas comparadas (Linguística Histórica). A linguística como ciência: a contribuição de Saussure: definições de língua, linguagem e fala; signo, significante e significado; arbitrariedade e convenção; relações associativas e opositivas (sintagma e paradigma); valor linguístico; estrutura e sistema. Noções básicas de sociolinguística e o trabalho de campo em pesquisa linguística.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	CAMARA Jr, Joaquim Mattoso. <i>História da Linguística</i> . Petrópolis: Vozes, 1986. CÂMARA Jr., J. M. <i>Princípios da Linguística Geral</i> . Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1972. LYONS, John. <i>Lingua(gem) e Linguística</i> . Rio de Janeiro: Guanabara, 1981. MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs). <i>Introdução à Linguística: fundamentos epistemológicos</i> . V. 3. São Paulo: Cortez, 2004. SAUSSURE, Ferdinand de. <i>Curso de linguística geral</i> . 26. ed. São Paulo: Cultrix, 2004.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	CARVALHO, Castelar de. <i>Para compreender Saussure</i> . 12. ed. Petrópolis: Vozes, 2003. CORRÊA, M. L. G. <i>Linguagem & Comunicação social: visões da linguística moderna</i> . São Paulo: Parábola: 2002. Faria, Isabel Hub et alii (orgs.), <i>Introdução à Linguística Geral e Portuguesa</i> . Lisboa: Caminho, 1996. FIORIN, José Luiz. (Org.) <i>Introdução à linguística</i> . V.1 e 2. São Paulo: Contexto, 2003. LOPES, E. <i>Fundamentos da Linguística Contemporânea</i> . São Paulo: Cultrix, 2008. ORLANDI, Eni Pulcinelli. <i>O que é Linguística</i> . São Paulo: Brasiliense, 2000. TRASK, R. L. <i>Dicionário de linguagem e linguística</i> . Trad. Rodolfo Ilari. São Paulo: Contexto, 2004. WEEDWOOD, Bárbara. <i>História concisa da linguística</i> . São Paulo: Parábola, 2002.

DISCIPLINA	LÍNGUA PORTUGUESA – 80h
OBJETIVO	Promover uma revisão de conhecimentos básicos referentes ao uso e o funcionamento da língua portuguesa e intensificar a prática de leitura e de produção de textos acadêmicos.
EMENTA	Linguagens e Língua. Meios de Comunicação. Leitura e Produção de textos técnicos e literários. Tipologia textual. Unidade, coesão e coerência textual. Argumentação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA	FÁVERO, Leonor Lopes. <i>Coesão e coerência textuais</i> . São Paulo: Ática, 2000. FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <i>Para entender o texto: leitura e redação</i> . 12. ed. São Paulo: Ática, 1996. FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <i>Lições de texto: leitura e redação</i> . São Paulo: Ática, 1998. GARCIA, Othon M. <i>Comunicação em prosa moderna: aprenda escrever, aprendendo a pensar</i> . 26. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006. GUIMARÃES, Elisa. <i>A articulação do texto</i> . 3. ed. São Paulo: Ática, 1993. INFANTE, Ulisses. <i>Do texto ao contexto: curso prático de leitura e redação</i> . São Paulo: Scipione, 1998.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	BECHARA, Evanildo. <i>Moderna Gramática da Língua Portuguesa</i> . 19 ed. São Paulo: Nacional, 1995. CÂMARA, Jr. Joaquim Mattoso. <i>Manual de Expressão Oral e Escrita</i> . Petrópolis: Vozes, 1987. FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. <i>Prática de texto para estudantes universitários</i> . 18. ed. Petrópolis: Ed. Vozes, 2009. CAMPEDELLI, Samira Yousseff. <i>Literatura, produção de texto e gramática</i> . São Paulo: Saraiva, 1998. DILETA SILVEIRA, Martins e Zilberknop. <i>Português Instrumental</i> . Porto Alegre: Sagra Luzzato, 1999. HOLANDA, Aurélio Buarque de. <i>Dicionário Escolar da Língua Portuguesa</i> . Rio de Janeiro: Ática, 1975. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. & FÁVERO, Leonor Lopes. <i>Linguística textual: Introdução</i> . São Paulo: Cortez, 1983.
DISCIPLINA	TEORIA LITERÁRIA 1 - 80h
OBJETIVO	Instrumentalizar o discente para o exercício da análise, da interpretação e da crítica de textos do gênero narrativo.
EMENTA	O recorte do gênero narrativo. O romance, a novela, o conto, a crônica e o ensaio. Tendências teóricas na narratologia: correntes textualistas, fenomenológicas e sociológicas. A prosa contemporânea. Os elementos da narrativa e os princípios configuradores.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	CULLER, Jonathan. <i>Teoria da literatura: uma introdução</i> . Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais Ltda., 1999. D'ONOFRIO, S. <i>Teoria do Texto: prolegômenos e teoria da narrativa</i> . São Paulo: Ática, 1995. GANCHO, Cândida Vilares. <i>Como analisar narrativas</i> . 8. Ed. São Paulo: Ática, 2004.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	REIS, C & LOPES, C. <i>Dicionário de teoria da narrativa</i> . São Paulo: Ática, 1978. SANT'ANNA, Affonso Romano de. <i>Análise estrutura de Romances Brasileiros</i> . 7. Ed. São Paulo: Ática, 1990. SAMUEL, Rogel. (org.) <i>Manual de teoria literária</i> . 11.ed. Petrópolis: Vozes, 1986. SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e, <i>Teoria da Literatura</i> , 8ª Edição, Coimbra, Almedina, 2007. TODOROV, Tzvetan. <i>As estruturas narrativas</i> . São Paulo: Perspectivas, 1969.

WELLER, René e WARREN, Austin. *Teoria da Literatura*. Publicações Europa – América, s.d.

DISCIPLINA	INTRODUÇÃO À FILOSOFIA - 80h
OBJETIVO	Oferecer ao aluno uma visão introdutória das teorias filosóficas a partir do contexto histórico de seu surgimento. Analisar os períodos históricos da filosofia que contribuíram para o desenvolvimento do conhecimento no contexto da Idade Antiga, Média, Moderna e Contemporânea. Contextualizar o Mito, a filosofia, a Religião e a Ciência. Entender o papel e o significado da Filosofia na atualidade.
EMENTA	Origem e significado do pensamento filosófico: do mito ao logos. A relação homem–mundo como tema fundamental do conhecimento. O senso comum, a ciência e a filosofia como saber reflexivo e crítico. O lugar da Filosofia em sua relação com as ciências. As principais partes do estudo filosófico. A especificidade do discurso filosófico.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	CABALLERO, A. <i>Filosofia do Humano I</i> . São José do Rio Preto: Rio-pretense, 2000. CHAUÍ, Marilena de Sousa. <i>Introdução à História da Filosofia</i> . São Paulo: Brasiliense, 1994. JAPIASSÚ, Hilton. <i>Desistir do pensar? Nem pensar: criando o sentido da vida num mundo funcional e instrumental</i> . São Paulo: Letras & Letras, 2001. ARANHA, M. L. A.; MARTINS, M. H. P. <i>Filosofando: introdução à filosofia</i> . 2. ed. rev. atual. São Paulo: Moderna, 2002. MONDIN, B. <i>Introdução à Filosofia: problemas, sistemas, autores, obras</i> . 12. ed. São Paulo: Paulus, 2001.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	BORNHEIM, G. <i>Introdução ao filosofar</i> . 9. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998. CHAUÍ, M. <i>Convite à Filosofia</i> . 12. ed. São Paulo: Ática, 2001. DESMONDE, William. <i>A Filosofia e seus Outros: Modos do Ser e Modos do Pensar</i> . São Paulo: Loyola, 2000. MATOS, Olgária Chain Féres. <i>Filosofia: a Polifonia da Razão</i> . São Paulo: Scipione, 1997. SCHELER, Max. <i>A Posição do Homem no Cosmos</i> . Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.